**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств ст-цы Петровской муниципального образования Славянский район**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**Нормативный срок обучения – 8(9) лет.**

**2023-2024 учебный год.**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

ДШИ ст-цы Петровской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Зосим

« 31» августа 2023 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,51)** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | |  | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,  14 |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 | |  | | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | | **5** | | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | | **10** | | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **32** | **9** | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **427** | **181** | **246** | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | вокал | 229 | 82 |  | 65 | 82 |  |  | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 1 | | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Дополнительный инструмент |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 16 |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 |  | 33 |  | 16 |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2022,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | | **5,5** | | | **8** | | | **8,5** | | | **8,5** | | **9,5** | | ***11*** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4268,5** | **2246** | **2022,5** | | |  |  | | **11** | | **11,5** | | | | **11,5** | | | **15** | | | **16,5** | | | **18,5** | | **22** | | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **37** | **9** | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.