**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская школа искусств**

**ст-цы Петровской муниципального образования Славянский район**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

**Нормативный срок обучения – 5(6) лет.**

**2023-2024 учебный год**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

ДШИ ст-цы Петровской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Зосим

« 31 » августа 2023 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3811,5** | **1848** | **1963,5** | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 | |  | 2, 4,6, | 8  10 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | |  | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8,10 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | |  | 1,3,5,7,9 | 2…-8 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4,6,8 | 10 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 |  | 4…  -10 |  |  | 28 | 28 | 28 | 28 |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **Зачет 17 к\у**  **4 21** | **13** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **594** | **297** | **297** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Скульптура | 264 | 132 |  | 132 | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| В.05. | | Композиция прикладная | 330 | 165 |  | 165 | |  | 2,3, | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2075,5** | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего внеаудиторная работа** | | |  |  |  | | | |  |  | **9** | **10** | **12** | **13** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4006** | **1930,5** | **2075,5** | | | |  |  | **20,5** | **21,5** | **23,5** | **25,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

Скульптура – по 1 часу в неделю.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская школа искусств ст-цы**

**Петровской муниципального образования Славянский район**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

**Нормативный срок обучения – 8 (9) лет**

**2023-2024 учебный год**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

ДШИ ст-цы Петровской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Зосим

« 31 » августа 2023 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4482-**  **53381)** | **1959-2387** | **2523-2951** | | |  |  |  | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок**3)** | | 891 | 396 |  | 495 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 957 | 396 |  | 561 |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…  -14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2270** | | |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия 4)** | **140** |  | **140** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  | 8…  -16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **4369** | **1959** | **2410** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | **34** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **856** | **428** | **428** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.01. | Скульптура | | 528 | 264 |  | 264 |  | 8…  -16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| В.02. | Композиция прикладная | | 196 | 98 |  | 98 |  | 2,4,6 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | 132 | 66 | 66 |  |  | 14, 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2838** | | |  |  | **8** | **8** | **8** | **11** | **11** | **11** | **12** | **13** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **5225** | **2387** | **2838** | | |  |  | **13,5** | **13,5** | **13,5** | **21** | **21** | **21** | **25** | **26** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **44** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | | **113** | **-** | **113** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | 3 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.